

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение “Актанышская средняя общеобразовательная школа №1”
Актанышского муниципального района Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено» на ШМО учителей родного (татарского) языка и литературы _____ Г.Ф.Рахманова протокол №1 от «28 » августа 2023г.</p>	<p>“Согласовано» Заместитель директора школы по УВР _____ М.И.Гимадиева протокол от «29 » августа 2023г.</p>	<p>“Утверждаю” Директор школы _____ А.М.Мансуров приказ № 01-ОД от «31» августа 2023г.</p>
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу
татарская литература «Мир удивительной литературы»
для обучающихся 8б классов
учитель татарского языка и литературы Галиева Ленара Рафаиловна

Актаныш 2023



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного курса «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке ориентирована на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава; предусматривает ознакомление учащихся на уровне основного общего образования с лучшими произведениями татарской литературы, с творчеством отдельных писателей, усвоение методов разбора и анализа литературных произведений; предусматривает обучение пониманию новизны в творчестве отдельных выдающихся литераторов, умению формировать объективные выводы и отношение, а также обеспечивает сохранение психического и физического здоровья детей.

Обучение татарской литературе на уровне основного общего образования включает в себя формирование необходимых для понимания и интеллектуального осмысления литературного произведения и творчества писателя теоретических и творческих навыков, а также знакомство учащихся с информацией о национальной культуре татарского народа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Результатами освоения Примерной рабочей программы 8-х классов является овладение учащимися знаниями, формирующими их мировоззрение, духовно-нравственные качества и эстетический вкус; овладение умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; владение элементарной литературоведческой терминологией; владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов; владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний; использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса.

Предметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета « Родная (татарская) литература» являются умения:

выявлять особенности языка и стиля писателя ;

-Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения);

-Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ;

- Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 классы); анализировать литературные произведения разных жанров;
- Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
- Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии ;
- Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
- Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению ;
- Ориентироваться в информационном образовательном пространстве , работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой , пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

Ученик научится:

- Осознавать значимости чтения и изучения родной (татарской) литературы для своего дальнейшего развития;
- Понимать родную (татарскую) литературу как одну из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни.
- Понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- Эстетически воспринимать произведения литературы;
- формировать эстетический вкус;
- понимать слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
- Осознавать коммуникативно-эстетические возможности татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.
- Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста;
- Отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- Создавать устные монологические высказывания разного типа;
- Вести диалог;
- Формулировать собственное отношение к произведениям татарской литературы, оценивать их;

- Понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции,
- Понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременных, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- Осознавать духовно-нравственные ценности татарской и тюркской литератур и культур, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов.
- Воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать их и адекватно воспринимать;
- Писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- Владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;

Ученик получит возможность научиться:

- Сформировать убеждение, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы. -Размышлять над целым рядом общечеловеческих проблем,
- Высказываться по проблемам, используя возможности татарского литературного языка.
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- формировать свой дальнейший круг чтения.
- Интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения.
- Воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты.

овладеть процедурами смыслового и эстетического чтения,

воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учиться дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.

Метапредметные результаты

Умение различать особенности мифического жанра, умение четко и полно донести свое мнение. Развитие логического мышления, определение основного мнения, его высказывание своими словами.

Развитие навыков работы в группах, умение находить образные выражения, выделять ключевые мысли в тексте. Умение задавать вопросы по теме, аргументировать свое мнение, работать по определенной инструкции.

Результатом изучения учебного курса по татарской литературе на уровне основного общего образования являются формирование у учащихся навыков восприятия, анализа, оценки художественного произведения, собственной нравственной позиции, воспитание эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые в целом станут средством для формирования мировоззрения и оценки.

Умение анализировать свою деятельность; овладение алгоритмом анализа литературного произведения; умение слушать и участвовать в диалоге, участие в коллективном обсуждении; оценка своей деятельности, умение принимать от учителя и товарища информацию оценочного типа относительно своей деятельности; умение слушать и вступать в диалог.

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Место литературы среди других видов искусства. Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве. Художественная литература как одна из форм освоения мира, богатства и многообразия духовной жизни человека. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства.

Фольклор и литература общетюркской эпохи как составная часть татарской литературы. Орхоно-Енисейские памятники, отражение в них истории, верований, особенностей художественного мышления древних тюрков. «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий» Махмуда Кашгари – один из источников по изучению древнетюркского фольклора и письменной литературы. «Котадгу билиг» / «Благодатное знание» Юсуфа Баласагунлы – первая классическая поэма тюркских народов.

Булгаро-татарская литература (XII- первая пол.XIII вв.), поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» – гимн мудрости, красоте, величию чувств человека.

Татарская литература золотоордынского периода: творчество Кутба, Саифа Сарай, Хорезми. Религиозно-суфийское направление в тюрко-татарской литературе.

Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства (Мухаммед Амин, Кулшариф, Умми Камал). Гуманистическая дидактика в творчестве поэта Мухаммедьяра («Нэсыйхэт» / «Назидание»).

Татарская литература первой половины XX века (1917-конец 1950-х гг.). Сложность процесса развития татарской литературы после 1917 года. Возникновение нового направления в искусстве слова, основанного на идеологии диктатуры пролетариата. Многообразие творческих методов и направлений в первой половине 20-х годов. Литературные традиции в новых условиях (Ф. Борнаш «Таһир-Зөһрә» / «Тагир-Зухра»; К. Тинчурин «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды»).

Поэзия Р. Файзуллина: вопросы свободы личности и свободы мнений в художественной литературе (Р. Файзуллин «Жанынның ваклыгын сылтама заманга...» / «Мелочность твоей души...»). Многообразие жанровых форм, стиливых черт в творчестве М.Аглямова («Каеннар булсаң иде» / «Как березы» (устоявшийся вариант перевода), «Учак урыннары» / «Места костров»).

Образность в литературном произведении. Образ, символ, деталь, аллегория. Образы людей: главный герой, второстепенный герой, персонажи, участвующие в действии, собирательные образы. Персонаж, характер, тип. Лирический герой, повествователь, лирическое «я», образ автора, авторская позиция. Образы природы, образы-вещи, мифологические образы, фантастические образы, архетип.

Литературное произведение. Форма и содержание. Содержание: событие, подтекст, контекст. Конфликт, сюжет, элементы сюжета. Композиция. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Изображенный мир. Пейзаж, портрет. Психологизм. Место и время в художественном произведении, хронотоп. Текст: эпиграф, посвящение, сильная позиция.

Литературное творчество. Художественные средства и стиль. Художественные приемы: повтор, параллелизм, противопоставление, ретроспекция. Языковые и стилистические средства (тропы, лексические, стилистические, фонетические средства). Художественная речь: повествование, диалог, монолог. Лирические отступления. Особенности стихотворной и прозаической форм словесного выражения. Ритм, рифма, стих, строфа. Стихосложение. Формы смеха: юмор, сатира, сарказм. Авторский стиль: юмористический, трагический, экзистенциальный, публицистический и др. начала.

История литературы. Традиции и новаторство. Религиозная литература, светская литература.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 БКЛАСС (курс)

№	Тема	Кол ичес тво часо в	ЭЛЛЕКТРОННО-ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ
1	XV-XVI йөзләрдә әдәби һәм икьдисади халәт.	1	https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatkniga.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html https://tatkniga.ru/upload/item/1153/read_file/3/html/part%202/index.html
2	Мәғрифәтчелек әдәбияты	3	https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatkniga.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html https://tatkniga.ru/upload/item/1153/read_file/3/html/part%202/index.html
3	XX гасыр башы татар әдәбиятының үзенчәлеге	2	https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatkniga.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html https://tatkniga.ru/upload/item/1153/read_file/3/html/part%202/index.html
4	XX гасыр татар әдәбиятында психологизм	2	https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatkniga.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html https://tatkniga.ru/upload/item/1153/read_file/3/html/part%202/index.html
5	XX гасыр башы татар әдәбиятында сызлану фәлсәфәсе	4	https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatkniga.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html https://tatkniga.ru/upload/item/1153/read_file/3/html/part%202/index.html
6	XX гасыр башы татар әдәбиятында мәхәббәт фәлсәфәсе	2	https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatkniga.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html
7	20-30 еллар әдәбиятында мәхәббәт фәлсәфәсе һәм яңа тормыш өчен көрәш романтизмы	3	https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatkniga.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html
8	Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты	1	https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatkniga.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html
9	60-80 еллар әдәбияты	13	https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatkniga.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html
10	Йомгаклау. Нәтижә	1	
		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8Б КЛАСС (курс)


№	Тема раздела	Тема урока	Кол -во час ов	План	Факт	Электронно- цифровые образовательные ресурсы
1	XV-XVI йөзләрдә әдәби һәм икьдисади халәт.	Мөхәммәдьяр, тәржемәи хәлә. Мөхәммәдьяр, «Нәсыйхәт» шигыре	1	2.09		https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatkniga.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html
2	Мәҗрифәтчелек әдәбияты	М.Акьегетнең тормышы, ижаты. Муса Акьегетнең «Хисаметдин менла» романы	2	9.09 16.09		https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatkniga.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html
		“Хисаметдин менла” романын уку һәм анализлау	1	23.09		https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatkniga.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html
3	XX гасыр башы татар әдәбиятының үзенчәлегә	М.Гафуриның «Нәсыйхәт» шигыре	1	30.09		https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatkniga.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html
		Габдулла Тукайның «Дустларга бер сүз» шигыре	1	7.10		https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatkniga.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html
4	XX гасыр татар әдәбиятында психологизм	Ш.Камалның «Буранда» хикәясә	2	14.10 21.10		https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatkniga.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html
5	XX гасыр башы татар әдәбиятында сызлану фәлсәфәсе	Ф.Әмирханның «Бер хәрабәдә» хикәясә.	2	11.11 18.11	2ч	https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatkniga.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html
		К.Тинчурин “Искәндәр” хикәясә	2	25.11 2.12		https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatkniga.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html

6	XX гасыр башы татар әдәбиятында мэхәббәт фэлсәфәсе	Ф.Борнашның «Таһир-Зөһрә» трагедиясе	2	9.12 16.12		https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatknighta.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html
7	20-30 еллар әдәбиятында мэхәббәт фэлсәфәсе һәм яна тормыш өчен көрәш романтизмы	Кәрим Тинчуринның «Сүнгән йолдызлар» драмасы	2	23.12 13.01	3ч	https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatknighta.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html
		Һ.Такташның «Алсу» поэмасы	1	20.01		https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatknighta.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html
8	Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты	Фатих Кәримнең «Сибәли дә сибәли», «Ант», «Ватаным өчен», «Теләк», «Сөйләр сүзләр бик күп алар», «Бездә яздыр», «Газиз әнкәй» шигырьләре./	1	27.01		https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatknighta.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html
9	60-80 еллар әдәбияты	Г.Бәширов. «Туган ягым – яшел бишек»	3	3.02 10.02 17.02		https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatknighta.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html
		Аяз Гыйләжәвнең «Язгы кәрваннар» повесте	3	24.02 2.03 9.03		https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatknighta.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html
		Миргазиян Юныс «Биектә калу» («Шәмдәлләрдә генә утлар яна») повесте	3	16.03 6.04 13.04	4ч	https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatknighta.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html
		Равил Фәйзуллинның «Жаныңның ваклыгын сылтама заманга...», «Аккошлар», «Мин сиңа йомшак таң жиле...», «Вақыт», «Якты моң», һәм кыска шигырьләре	1	20.04		https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatknighta.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html
		Туфан Миңнуллинның «Әлдермештән Әлмәндәр» моңсу комедиясе	2	27.04 4.05		https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatknighta.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html
		Мөдәррис Әгъләмовның «Каеннар булсаң иде», «Учак урыннары» шигырьләре.	1	11.05		https://mon.tatarstan.ru/file/pub/pub_3870273.zip https://tatknighta.ru/upload/item/1151/read_file/3/html/part%201/index.html
		10	Йомгаклау		1	18.05

Лист согласования к документу № Курс 8 от 01.09.2023
Инициатор согласования: Мансуров А.М. Директор
Согласование инициировано: 04.11.2023 08:39

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мансуров А.М.		 Подписано 04.11.2023 - 08:39	-